

¿QUÉ QUIERE una mujer?



LOS TRATAMIENTOS DE LO FEMENINO

El Psicoanálisis y otros discursos

PRIMERA JORNADA DE LA NUEVA ESCUELA LACANIANA
sede Guayaquil

27 y 28 de OCTUBRE — UNIPARK HOTEL

INVITADOS INTERNACIONALES

María Cristina Giraldo
AE de la Escuela UNA, AME de NEL y AMP

Marcus A. Vieira
ex AE de la Escuela UNA, AME de EBP y AMP

Clara Holguin
Presidenta de Nel

INFORMES: nelquil@gmail.com
BLOG: nelguayaquil.wordpress.com

¿QUÉ QUIERE una mujer?

La pregunta que Freud dejó abierta como enigma permanente, apunta a lo que Lacan define como goce extranjero, goce femenino que excede a lo que una mujer puede decir, y la deja “entre una pura ausencia y una pura sensibilidad”.

Formas clínicas varias dan cuenta de ello, goce desconocido en la histérica detenida en la pregunta ¿qué es ser mujer? O desorganiza una vida bajo la forma del estrago que remite al punto oscuro del Deseo de la Madre no metaforizado por el Nombre del Padre, quedando como otro real. Corresponde también a lo que en el síntoma del niño encarna una verdad de la pareja parental, en el punto del desencuentro de hombre y mujer frente al goce femenino.

Y por supuesto, el goce femenino rebasa también a los hombres. Alguno se hace el muerto y empuja a su pareja al lugar de sólo madre. Otro sólo podrá responder con un acto de violencia, pobre recurso ante la “locura femenina”.

Sin embargo, lo indecible admite escritura, en una obra de arte, por ejemplo, y al llevarlo a la letra en los finales de un análisis.

Los expositores locales y nuestros invitados internacionales, desarrollarán con excelencia distintos aspectos relacionados con la temática de los tratamientos de lo femenino: En las políticas públicas e institucionales, en el arte, en la clínica y en el fin de análisis y el Pase.

LOS TRATAMIENTOS DE LO FEMENINO

PROGRAMA

Viernes 27 de Octubre del 2017

16:00

APERTURA

16:10
17:10

Seminario de Clara Holguín "El goce femenino. Los conceptos de la clínica Lacaniana".

17:15
18:00

Mesa plenaria: Desarrollo de tres ejes de Jornada: Los tratamientos de lo femenino y las políticas públicas e institucionales. Los tratamientos de lo femenino y el arte. Los tratamientos de lo femenino y la clínica.

Expositores: Rodolfo Rojas
Mayra de Hanze
Ana Ricaurte, coordinadores de ejes.

18:00

COFFE BREAK

18:15
19:15

Mesa de presentación de trabajos de Los tratamientos de lo femenino y las políticas públicas e institucionales.

19:15
19:30

Preguntas de la sala

Sábado 28 de Octubre, 2017

Mañana

9:00
9:40

Seminario de Marcus A. Vieira "Los tratamientos de lo femenino en el fin de análisis y el Pase", primera parte.

9:40
9:55

Preguntas de la sala

10:00
11:00

Mesa de presentación de trabajos de Los tratamientos de lo femenino y el arte.

11:00
11:15

Preguntas de la sala

11:15

COFFE BREAK

11:30 12:30	Mesa de presentación de trabajos de Los tratamientos de lo femenino y la clínica.
----------------	---

12:30 12:45	Preguntas de la sala
----------------	----------------------

Tarde

15:00 15:40	Seminario de Marcus A. Vieira "Los tratamientos de lo femenino en el fin de análisis y el Pase", segunda parte.
----------------	---

15:40 15:55	Preguntas de la sala
----------------	----------------------

16:00	Presentación artística
-------	------------------------

16:25	COFFEE BREAK
-------	--------------

16:45	TESTIMONIO de AE de la Escuela Una María Cristina Giraldo, Interlocución de Marcus A. Vieira.
-------	---

18:00	CIERRE DE JORNADA
-------	-------------------

Costos:
Profesionales: \$100
Estudiantes: \$75

Fechas: 27 y 28 de Octubre
Lugar de Jornada: Unipark Hotel
Sitio de inscripción: NEL Guayaquil (14:00 a 18:00)
Dirección: Calle H y 10ma Oeste, Exagono 2 PB.
Teléfono: 6031627

"Mi autoría permanecía oculta", dice Maria Cristina Giraldo.

Marie Hélène Brousse extrae de esta expresión el término "oculto", escondido, que es un rasgo femenino y que se puede encontrar en todas partes de la vida de las mujeres... "lo oculto femenino o la forma femenina de lo oculto, eso me parece un avance sobre la sexualidad femenina que nos da tu testimonio".